



No primeiro Seminário [LABEPPE](#), que ocorreu no primeiro semestre de 2018, os integrantes do [Grupo de Pesquisa-CNPq Literatura e Tempo Presente](#) discutiram os problemas de metodologia de pesquisa no estudo das materialidades inscricionais, a partir das pesquisas desenvolvidas pelos membros do [Grupo de Pesquisa-CNPq Comunica](#).

Neste segundo seminário LABEPPE, os integrantes do Grupo Comunica colocarão em questão os problemas metodológicos implicados no estudo da literatura a partir da discussão das pesquisas dos membros do Grupo Literatura e Tempo Presente.

- > Inscrições gratuitas no local
- > Emissão de certificados
- > Acesse [aqui](#) o caderno de resumos

PROGRAMAÇÃO COMPLETA

* Instalação poética: "Input", de Alex Lima*

28/11

9H – 10H30 REALISMO E VIOLÊNCIA

50 ANOS DEPOIS. LITERATURA, DITADURA E MEMÓRIA EM NOITE DENTRO DA NOITE, DE JOCA REINERS TERRON - JÉSSICA ANGELI

FORMAS GROTESCAS: REPRESENTAÇÃO DA VIOLÊNCIA EM CONTOS DE VERONICA STIGGER - ANA CAROLINA AZEVEDO ROBERTO

POR QUE NÃO DE TERCEIRA?: A VARIAÇÃO DE VOZES NA BRUTALIDADE DE FAMÍLIAS TERRIVELMENTE FELIZES, DE MARÇAL AQUINO - FELIPE CAMARGO MELLO

11H – 12H30 CONCEITOS EM DIÁLOGO

HELDER MACEDO, PERSONAGEM DE SI: AUTOFICÇÃO – NAYARA MENEGUETTI
PIRES

ENTRE O SOCIAL E O RELIGIOSO: O ENTRE-LUGAR DOS PERSONAGENS NOS
ROMANCES DOS ANOS 30 – ELISA COELHO

O ROMANCE DE FORMAÇÃO NA FORTUNA CRÍTICA DE MICHEL LAUB – NAIARA
ALBERTI MONTEIRO

14H30 – 15H30 LITERATURA E IMAGEM

EU NÃO ESTOU LÁ? ALGO DA PROSA BRASILEIRA CONTEMPORÂNEA E DE SUAS
FOTOGRAFIAS – PROF. RENAN BOLOGNIN

LOURENÇO MUTARELLI, A IMAGEM E A PALAVRA: CONCEPÇÕES PÓS-
AUTÔNOMAS SOBRE QUADRINHOS E LITERATURA - ARTHUR DIAS DE SOUZA

16H – 17H

A NARRATIVA DE MARIA VALÉRIA REZENDE: TRÂNSITO, IMOBILIDADE E
RESISTÊNCIA – PROFA. JULIANA SANTINI

17H - 18H

REPOSITÓRIO DA LITERATURA DIGITAL BRASILEIRA: DESAFIOS E
PERSPECTIVAS

29/11

9H – 10H30 DESLOCAMENTOS E IDENTIDADES

BEJENTZY: EXÍLIO E ESTRANGEIRIDADE NA OBRA DE ELISA LISPECTOR -
NICOLAS FERREIRA NEVES JACINTHO

OUTRAS MACABÉAS: MULHERES NORDESTINAS E DESLOCAMENTO EM DOIS
ROMANCES DE MARILENE FELINTO - ISABELA CRISTINA DO NASCIMENTO

TRÂNSITO, IDENTIDADE E NARRAÇÃO NO ROMANCE BRASILEIRO
CONTEMPORÂNEO - NAIARA SPERETTA GHESSI

11H – 12H30 AUTORIA, REMIDIAÇÃO E LITERATURA DIGITAL

A RASURA DA AUTORIA NA LITERATURA CONTEMPORÂNEA: O CASO PABLO
KATCHADJAN – NAIR RENATA AMÂNCIO

LITERATURA E REMIDIAÇÃO: UMA ANÁLISE DOS TEXTOS DE ISMAEL
CANEPPELE - NATÁLIA CRISTINA ESTEVÃO

LEITURA EM TELA: A RESSIGNIFICAÇÃO DO AUTOR FRENTE À LITERATURA
DIGITAL – LAURA NOGUEIRA PACHECO

14H30 - 16H TEMAS, ESPAÇOS, MEMÓRIA

A OPERACIONALIZAÇÃO DA ESTRADA EM GALILEIA E DORA SEM VÉU, DE RONALDO CORREIA DE BRITO - MANOELLE GABRIELLE GUERRA

COM MUITO BLUE NOS TONS E TANTO ESTÁCIO NOS PÉS: O ESPAÇO DO SAMBA EM PAULO LINS - GABRIEL CAPELOSSI FERRONE

ENTRE BECOS, BRECHAS E BURACOS: DA ESTÉTICA DO ESPAÇO LITERÁRIO À SUBJETIVIDADE DE NARRADORAS SUBALTERNAS - RAQUEL MARIANE DA SILVEIRA

16H30 – 17H30

LITERATURA EM TEMPO DE BARBÁRIE: UMA PESQUISA SOBRE ROMANCES BRASILEIROS CONTEMPORÂNEOS – PROFA. GISELE NOVAES FRIGHETTO